

第1会場 2333教室

		発表題目
I	1	10:40 『ファミリーダンシング』にみる現代アメリカの家族像
	2	10:55 <i>A Gesture Life</i> にみる新しいアイデンティティの可能性
	3	11:10 <i>Falling Man</i> にみる現代の他者性
		11:25
	4	11:30 <i>All the Pretty Horses</i> における資本主義システムと権力格差
	5	11:45 『ドリアン・グレイの肖像』における女優シビルの存在意義
6	12:00 『ジェイン・エア』におけるジェインの成長	
昼休憩 (12:15~12:55)		
II	1	12:55 ジェイン・オースティン『説得』におけるアンの成長
	2	13:10 『マンスフィールド・パーク』における「東の部屋」の持つ意味
	3	13:25 フルハウスの面白さの語用論的分析とそこから見える日英のコメディ作品の違い
		13:40
	4	13:45 日本人学習者の英語リズムの特徴と指導
	5	14:00 日本の中学生のための自律型発音学習のマニュアル—Siri機能を活用して—
6	14:15 A study of Anne of Green Gables: Description of Prejudice against French Canadians	
休憩 (14:30~14:40)		
III	1	14:40 A Study of Fr. Tony Glynn: The White Australia Policy and the War Orphans
	2	14:55 Representation of Female Characters in Peter Pan and Wendy:
	3	15:10 A Study of Billy Elliot: Masculinity in the History of Ballet
		15:25
	4	15:30 Representation of the Colonized People in Robinson Crusoe
	5	
6		

第2会場 I→1249教室、II・III→2336教室

		発表題目
I	1	10:40 人はなぜ言霊を信じるのか—言語化が不確実事象に影響すると信じることに関与する要因—
	2	10:55 なぜ人は懐かしいものに心が動くのか
	3	11:10 異国情緒は対象の魅力を高めるのか
		11:25
	4	11:30 広島県呉市における観光振興の実態—コンテンツツーリズムの可能性—
	5	11:45 広島市における平和教育—広島市立学校平和教育プログラムの分析—
6	12:00 音楽分野における流行のメカニズム—若者の価値観・文化的志向の変遷—	
昼休憩 (12:15~12:55)		
II	1	12:55 大学における学士力の養成に関する研究
	2	13:10 日本における大学のあり方—大学改革の取り組みに着目して—
	3	13:25 学校教育における広島県の郷土料理を継承するための取り組み
		13:40
	4	13:45 観光まちづくりにおける地域住民の行動—「しまなみ海道サイクリングロード」を事例として—
	5	14:00 商品開発過程にみる土産文化—広島土産を事例として—
6	14:15 An Analysis of Finland's Education System	
休憩 (14:30~14:40)		
III	1	14:40 The Failure of French Colonialism in Vietnam
	2	14:55 American Imperialism and the Annexation of Hawaii
	3	15:10 Britain's Position During the U.S. Civil War
		15:25
	4	15:30 Kennedy and Vietnam
	5	15:45 The Results of the French and Indian War
6	16:00 The Boer Wars and British Imperialism	

第3会場 2343教室

		発表題目
I	1	10:40 中国社会におけるアイドルファンの活動に関する考察
	2	10:55 現代の「和」のファッションにおける考察
	3	11:10 日本の大衆音楽の変遷における一考察～J-POP誕生後を中心に～
		11:25
	4	11:30 中学生へのアンケート結果にみる博物館教育の課題
	5	11:45 こたつの現在
	6	12:00 広島のスッカースタジアムはどうあるべきか
昼休憩 (12:15～12:55)		
II	1	12:55 インターネット時代のラジオ文化
	2	13:10 広島の地域社会とお好み焼き
	3	13:25 人々が手帳に求めるもの
		13:40
	4	13:45 織豊系城郭の展開と広島城
	5	14:00 警察官の制服—戦後日本を中心に—
	6	14:15 地域住民のための文化遺産の保存と活用
休憩 (14:30～14:40)		
III	1	14:40 広島城下の寺院の分布とその変遷
	2	14:55 戦国期における厳島本願大願寺の経済活動
	3	15:10 安芸国内藤氏の研究
		15:25
	4	15:30 則天武后と仏像
	5	15:45 はきものの着脱について
	6	16:00 日本文化のなかの余白感

第4会場 2346教室

		発表題目
I	1	10:40 『源氏物語』における「物の怪」の考察
	2	10:55 和歌と時調における植物の詠まれ方
	3	11:10 『賢女物語』が目指していた女性像
		11:25
	4	11:30 塚本邦雄短歌における「句またがり」について
	5	11:45 村上春樹『アフターダーク』論
	6	12:00 谷崎、川端、乱歩、三島—妖艶な物語世界—
昼休憩 (12:15～12:55)		
II	1	12:55 川端康成『古都』研究
	2	13:10 芥川龍之介の初期短編小説研究—『鼻』『芋粥』を中心に—
	3	13:25 劉向『列女伝』に描かれた悪女たち
		13:40
	4	13:45 Twitterにおけるキャラクター分類とそれに基づく言葉
	5	14:00 松岡修造の言葉はなぜ人を惹きつけるのか？
	6	14:15 キャラクターを作る役割語 —キャラの変化はいかにして起こるのか—
休憩 (14:30～14:40)		
III	1	14:40 地ビールにおける商品名の役割
	2	14:55 労働現場における「やさしい日本語」
	3	15:10 小説と映画の比較—伊坂幸太郎作品を中心に—
		15:25
	4	15:30 アイドルソングにおける人称詞の研究
	5	15:45 宮崎駿作品に登場する女性が話す言葉
	6	16:00 絵本における役割語的表現

第5会場 2357教室

		発表題目
I	1	10:40 非言語コミュニケーションの日中比較
	2	10:55 婉曲表現の日中対照
	3	11:10 数字における文化的含意の日中比較
		11:25
	4	11:30 中国の中距離弾頭ミサイルが米国の核の傘の信憑性を低下させていることを踏まえた日本の核武装論
	5	11:45 日本核武装論
6	12:00 ディズニープリンセスにみる内在化された人種差別とジェンダー問題	
昼休憩 (12:15~12:55)		
II	1	12:55 広島市の小学校における平和教育
	2	13:10 フェアトレードによる生産者へのインパクトスタディの存在調査
	3	13:25 日米の不動産販売方法の違い
		13:40
	4	13:45 パリピの浸透から見る若者文化の変化
	5	14:00 「インスタ映え」からみる若者の承認欲求
6	14:15 大学におけるゲーミフィケーションの有効性	
休憩 (14:30~14:40)		
III	1	14:40 アメリカに憧れる日本人
	2	14:55 変化する日本社会～若者はなぜBBAを自称するのか～
	3	15:10 結婚式の多様化～ナチュラルウェディングに焦点をあてて～
		15:25
	4	15:30 e-Sportsの普及からみた日本社会
	5	15:45 日韓カップルから見えてくる男性像・女性像
6		