

平成27年度 国際文化学科 卒業論文発表会プログラム (H27年2月8日)

H27.01.19版

第1会場 2313教室

			発表題目
II	1	10:40	アメリカ映画における聾啞者表象
	2	10:55	ポール・オースター作品にみるアイデンティティの変化
	3	11:10	Raymond Carver作品にみる子供表象
	4	11:25	アメリカ文学における女性の理想的自己実現の変化
	5	11:40	トニ・モリスンの初期3作品における肌の色の薄い黒人の表象
	6	11:55	『ハード・タイムズ』にみる19世紀イギリスの教育とディケンズ
	7	12:10	A Study of the Poems in <i>Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking-Glass and What Alice Found There</i>
III	1	13:00	Phillip Roth 研究: <i>The Breast</i> を中心に
	2	13:15	Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i> 研究: "I resumed the struggle"
	3	13:30	日本人学習者による歌の英語らしさとリズムの関係
	4	13:45	歌手Justin Timberlakeの歌詞の言語学的分析: レトリックと黒人英語に焦点を当てて
	5	14:00	映画『Valentine's Day』における男女の会話の語用論的分析 : グライスの会話の公理とポライトネス理論を用いて
	6	14:15	4技能を統合した中学校におけるタスクの提案
IV	1	14:40	内容理解重視のリーディング指導の提案: 発問の視点から
	2	14:55	言い争い場面の会話分析: インポライトネスの観点から見たドラマ『Gossip Girl』
	3	15:10	中学校英語教育における過去形の導入方法とタスクの提案 : フォーカス・オン・フォームに基づいて
	4	15:25	キャラクターライゼーション分析を用いたドラマ『SHERLOCK』の研究 : Season 2に焦点を当てて
	5	15:40	ポライトネスの中学校英語教育への導入: 『Sunshine』を例に
	6	15:55	海外コメディードラマ『Hannah Montana』にみられるジョークの語用論的分析

第2会場 2317教室

			発表題目
II	1	10:40	現代日本における箸文化の特質
	2	10:55	日本のポピュラー音楽における流通形態の変化—BUMP OF CHICKENを素材に—
	3	11:10	現代日本における学習機の展開とその背景
	4	11:25	根付の文化—お守りとの関係について—
	5	11:40	和鏡の成立過程における鳥文選択の背景について
	6	11:55	『フロイス日本史』から見る信長・秀吉の人間像
III	1	13:00	日本人における青色のイメージに関する考察
	2	13:15	JALとANAの客室乗務員制服に関する比較考察
	3	13:30	韓国における日流の現状—芸能文化を中心に—
	4	13:45	日本の男女における腕時計の変遷に関する研究
	5	14:00	ファッション雑誌『装苑』から見る日本のウエディングドレス —1970年代から1990年代まで—
	6	14:15	韓国のテレビ放送規制に関する—考察
IV	1	14:40	ポスト・アパルトヘイト期の南アフリカにおける移民とゼノフォビア
	2	14:55	モノの交流から見た東アジア 遣唐使と正倉院をめぐって
	3	15:10	
	4	15:25	
	5	15:40	
	6	15:55	

第3会場 2321教室

			発表題目
II	1	10:40	<敬語キャラ>の言語学的分析—敬語は役割語と成り得るのか—
	2	10:55	広島市における多文化共生のまちづくり —外国人市民等に対する防災支援に焦点をあてて—
	3	11:10	都市の拡大と地名—広島市における「丘・台・園」—
	4	11:25	若年層における広島方言の維持と変容
	5	11:40	広島市長による平和宣言の言語学的研究
	6	11:55	自称詞から見る中学生の今 —広島市立可部中学校全員調査から—
	7	12:10	禅語に見る「茶禅一味」の歴史的変遷
III	1	13:00	宮島の歴史的言語景観 —町屋通り、表参道商店街、海岸通りの比較—
	2	13:15	混じり合う感覚世界を歩く —尾崎翠「第七官界彷徨」論—
	3	13:30	干支の地名考
	4	13:45	文学作品における杉の表象について
	5	14:00	「小さ子」の系譜—『一寸法師』と『小男の草子』
	6	14:15	覚一本『平家物語』における平教経の人物像
IV	1	14:40	夏目漱石「心」論—淋しい人々—
	2	14:55	太宰治の翻案小説研究—中期を中心に—
	3	15:10	井伏鱒二研究—初期作品における動物表象—
	4	15:25	樋口一葉研究—動く女、動かない男—
	5	15:40	
	6	15:55	

第4会場 2343教室

			発表題目
II	1	10:40	大学生における居場所感の研究—日常生活のストレスとの関係—
	2	10:55	自己受容と他者受容が社会的スキルに与える影響—相手との関係性別分析—
	3	11:10	表情認知における個人差—大学生の親和動機及び性別による影響に注目して—
	4	11:25	CMCの利用が自己開示と対人不安に及ぼす影響 —LINEを用いたコミュニケーションにおける検討—
	5	11:40	葛藤状況における現状維持バイアスに関する研究—後悔しやすさとの関係を中心に—
	6	11:55	
III	1	13:00	Japanese Immigration to Hawaii
	2	13:15	J.P. Morgan the Panic of 1907
	3	13:30	Early History of Hollywood
	4	13:45	The Vietnam War -- the motivations of the NLF and the reasons for the U.S. defeat --
	5	14:00	Pollicy Responses to the Economic Crisis of 2007-08
	6	14:15	The History of Virgin Atlantic: the Rise of an Innovative British Company
IV	1	14:40	Richard Branson: Outstanding UK Entrepreneur of Modern Times
	2	14:55	広島県のインバウンド戦略におけるフードツーリズムの可能性
	3	15:10	大学生のブランド志向における考察—性差、地域差、年代差に注目して—
	4	15:25	大学生のキャリア志向に関する調査
	5	15:40	広島市における生活保護受給世帯の子どもに対する学習支援
	6	15:55	参加型学習における教材の提案-難民の生活や受け入れに関して-

第5会場 2346教室

			発表題目
II	1	10:40	リクルート出身者の起業のケーススタディ
	2	10:55	ミルトン・フリードマンの負の所得税とピケティの累進資本税の比較 —福祉と格差是正の類似点と相違点—
	3	11:10	日本に対する中国の脅威と日本の安全保障政策—ロシアカード—
	4	11:25	独居高齢者の孤独死防止メカニズムの構築
	5	11:40	TDL(東京ディズニーランド)のテロ対策
	6	11:55	冷戦期と現在において、日本に差し出されていた(いる)米国の核の傘の信憑性を比較・分析する
III	1	13:00	日本の介護問題について
	2	13:15	戦後日本における外国文化の受容～ヒップホップダンスを中心に～
	3	13:30	アイドルとしてのクジラの誕生
	4	13:45	低成長の日本経済を乗り切るために—ニートを参考にして—
	5	14:00	雇用形態とジェンダー意識について
	6	14:15	非言語コミュニケーションの重要性について
IV	1	14:40	女子スポーツ漫画のホモソーシャルの影響
	2	14:55	スローライフとグリーンツーリズムについて
	3	15:10	テレビアニメからみる社会の変化
	4	15:25	ジェンダーに関する一考察—「女子力男子」を中心に—
	5	15:40	アニメ・ゲーム作品にみる聖地巡礼の構造—艦これを事例として—
	6	15:55	人気ゲームの派生コンテンツ拡大プロセス—ポケットモンスターを事例として—